

Projet EAC / Résidence



MURMURES DE NOTES

Ouverture culturelle et musicale pour le bien-être
et le développement du tout jeune enfant

2020/2021

*« Les bruits qui pensent tout haut, les sons avec les mots,
Les notes qui s'envolent, musique en farandole... »*

Camille Sénécal et Stève Thoraud, musiciens intervenants de l'association **Musique & Santé**, sont entrés en résidence musicale dans les Structures Multi-accueil **l'îlot Mômes de Mesnils sur Iton** et **Pomme de Rainette de Verneuil d'Avre et d'Iton**, durant 10 journées entre décembre 2020 et février 2021, au bénéfice des enfants et des professionnels des Multi-accueil et Relais Assistantes Maternelles.



10 journées d'ateliers musicaux pour partager une **nourriture culturelle** riche de chansons, jeux de doigts, jeux de mains, jeux d'instruments et jeux de rythmes, paysages sonores et bulles musicales... où les maîtres-mots étaient :

Découverte, jeu, éveil, échanges et co-création

Mot de Nathalie Noël, Vice-présidente de l'action sociale, Intercosult Normandie Sud Eure

« L'accès aux arts et à la culture n'est le privilège d'aucun âge, c'est un droit fondamental pour tous dès la petite enfance ».

Le projet d'Éveil Artistique et Culturel (EAC) « Murmures de Notes » s'inscrit dans le cadre de la Convention Territoriale Globale (CTG) et répond à un appel à projet de la DRAC pour favoriser l'ouverture à la culture dès le plus jeune âge.

L'Intercosult Normandie Sud Eure contribue au développement de l'éveil artistique et culturel à destination de tous les enfants et jeunes du territoire, en associant les artistes au sein des structures. Il me paraît essentiel de développer de telles actions, indispensables à la construction de l'individu.

Ce projet est d'ailleurs en lien avec la Charte éducative élaborée en 2020 par les élus de l'INSE qui décline les valeurs et les priorités pour les acteurs évoluant dans la sphère éducative du territoire.

Pour citer S. Giampino : « Nous devons être des éveilleurs au monde de l'art et de la culture », avec ce projet nous y contribuons.

Le répertoire musical abordé pendant la résidence



« Flic flac, flic flac floc, c'est la pluie qui tombe
Flic flac, flic flac floc, de plus en plus fort
Pluie, tu me mouilles et tu me chatouilles
Me voilà trempé, de la tête jusqu'aux pieds »

La pluie de Jacqueline Mani pour faire des rythmes et des paysages sonores

« Monsieur Pouce part en voyage
L'index porte sa valise
Le majeur porte son manteau
L'annulaire porte son chapeau
Petit auriculaire ne porte rien du tout
Il court et court derrière comme un petit toutou »

*Monsieur Pouce part en voyage, jeu de doigts traditionnel
Adaptation musicale de Stève Thoraud pour l'imaginaire et la motricité*



« D'abord c'est la nuit, et puis c'est le jour
C'est la nuit, c'est le jour
Ça tourne, ça tourne, ça tourne toujours
D'abord le soleil et après la pluie...
D'abord c'est l'hiver et puis c'est l'été...
Aujourd'hui tu pleures et demain tu ris... »

Ça tourne, chanson de Gérard Delahaye
pour jouer à changer les paroles

« Ngando
Niama na mayé...
(Le crocodile habite dans l'eau) »

Ngando, chanson traditionnelle en langue Lingala
pour se dire bonjour avec les prénoms et une autre langue

« Trois p'tits moutons qui couraient dans la neige, tout blancs, tout blancs, quel joli manège
Trois p'tits moutons qui couraient dans la neige, y'en a un qui fond, ça fait deux petits moutons
Deux p'tits moutons... Un p'tit mouton...
Un p'tit mouton qui courait dans la neige, y'en a un qui fond, y'a plus de petits moutons »

Trois p'tits moutons, chanson de Gérard Delahaye *pour apprendre à compter tout en poésie*

« Je suis un p'tit cordonnier
Qui répare bien les souliers
Apportez-moi vos chaussures
Je saurai les réparer
Tape fort sur ce clou... tape fort... là ! »

Le petit cordonnier, chanson traditionnelle
pour le rythme, l'attente et la surprise

« Patati la souris
Patata, le gros rat
Patatou, le p'tit pou
Patatère... tombe par terre ! »

Patati la souris, enfantine
pour les rythmes et pour se lâcher

« Quand l'automne en saison revient
La forêt met sa robe rousse
Et les glands tombent sur la mousse
Où dansent en rond les lapins
Les souris font de grands festins
Pendant que les champignons poussent
Ah que la vie est douce, si douce
Quand l'automne en saison revient »

L'automne, un poème de Samivel
Adaptation musicale de Camille Sénécal
pour bouger en chanson



Le chat ouvrit les yeux, le soleil y entra
Le chat ferma les yeux, le soleil y resta
Voilà pourquoi le soir, quand le chat se réveille
J'aperçois dans le noir deux morceaux de soleil

Le chat et le soleil, poème de Maurice Carême
Adaptation musicale de Camille Sénécal
pour faire des onomatopées et des rythmes corporels



Les co-créations réalisées pendant la résidence

Camille la chenille se plie, se déplie
Camille la chenille se plie, c'est la vie

Simon le hérisson qui pique, qui pique
Simon le hérisson qui pique le menton

Hanaa le petit rat ira, ira
Hanaa le petit rat ira à Malaga

Augustine l'anguille frétille, frétille
Augustine l'anguille frétille tranquille

Tara Rose le flamand rose se pose, se pose
Tara Rose le flamand rose se pose et se repose

Adélaïde la chrysalide s'endort, s'endort
Adélaïde la chrysalide s'endort sans effort

Matthias la limace ricane, ricane
Matthias la limace ricane et grimace



Emma le petit chat, petits pas, petits pas
Emma le petit chat, petits pas et tralala

Isaac le p'tit yack bricole, bricole
Isaac le p'tit yack bricole avant l'école

Capucine la lutine qui danse, qui danse
Capucine la lutine qui danse en cadence

A partir du jeu de doigt *Camille la chenille*
déclinaisons inventées collectivement
pour jouer et créer avec les prénoms des enfants



La petite graine de haricot qui pousse, pousse jusqu'en haut
La petite graine de haricot retourne sous la terre bien au chaud

La petite graine de haricot, chanson à gestes de Camille Sénécal
et Stève Thorau *pour explorer avec le corps les graves et les aigus*



Murmurer des éléphants
Chuchoter des cris d'enfants
Susurrer des océans
Insuffler à travers chants

Les bruits qui pensent tout haut
Les sons avec les mots
Les notes qui s'envolent
Musique en farandole



Crier des petits mots doux
Faire tomber les notes sur nous
Chanter l'orage en bisous
Rouler nos sons sur les joues

Les bruits qui pensent tout haut
Les sons avec les mots
Les notes qui s'envolent
Musique en farandole

Murmures de notes, chanson de Camille Sénécal et Stève Thoraud

Inspirée des mots d'enfants, des contrastes et nuances dans les explorations musicales et chantées, cette chanson est un peu la signature artistique de la résidence

Bouger



Écouter



Découvrir



Toucher

Jouer



Inventer



Faire ensemble



Toutes les chansons et les bulles musicales enregistrées avec les enfants sont à écouter en mp3

Les trois chansons suivantes sont à retrouver en vidéo :

Patati la souris : <https://youtu.be/Fq1GZsyRIMY>

Le petit cordonnier : <https://youtu.be/Vy2cubxF9so>

Monsieur Pouce part en voyage : <https://youtu.be/lkMihS8OXF4>

Murmures de notes a pu voir le jour pendant la période de crise sanitaire et dans le respect des protocoles en vigueur, grâce à l'implication des professionnels-elles des Multi-accueil et Relais Assistantes Maternelles de l'Ilot Mômes de Mesnils sur Iton et Pomme de Rainette de Verneuil d'Avre et d'Iton

Un grand merci à toutes et tous, ainsi qu'aux enfants et aux équipes de l'INSE, pour cette belle aventure culturelle

Ce projet a reçu le soutien de l'Interco-Normandie-Sud-Eure et de la Direction Régionale des Affaires Culturelles de Normandie, dans le cadre d'un appel à projet EAC (Éveil Artistique et Culturel)

Musique & Santé est une association loi 1901 dont le but est la promotion et la diffusion de la musique vivante à l'hôpital, dans les champs du handicap et de la petite enfance

www.musique-sante.org

